***МУЛЬТИМЕДИА УРОК 2015***

Долгая Ольга Константиновна,

учитель русского языка и литературы,

станица Павловская, улица Олимпийская 11

тел: 8(918) 1829263

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 станицы Павловской

**ПОЭТИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ В БАЛЛАДЕ А.Т.ТВАРДОВСКОГО**

**«РАССКАЗ ТАНКИСТА»**

План-конспект урока литературы с использованием ЭОР

в 5 классе (по программе В.Я.Коровиной)

Тема: **ПОЭТИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ В БАЛЛАДЕ А.Т.ТВАРДОВСКОГО «РАССКАЗ ТАНКИСТА»**

Цель: знакомство с жизнью и творчеством Твардовского; популяризация творчества выдающегося поэта; формирование чувства патриотизма; развитие навыков анализа лирического произведения.

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)

**Регулятивные действия:** (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

**Познавательные действия:** (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)

**Коммуникативные действия:** (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

**Методические приёмы:** слово учителя, выразительное чтение, элементы анализа поэтического текста, индивидуальное сообщение учащегося.

**Оборудование урока:** компьютер с доступом в Интернет, мультимедийная презентация, учебник, фонохрестоматия (компакт-диск) к учебнику «Литература. 5 класс» В.Я.Коровиной («Просвещение», 2009)

**Используемые ресурсы:** http://videouroki/net\\look/diski

***ХОД УРОКА:***

1. **Организационный момент. Сообщение темы ми целей урока.**
2. **Слово учителя (возможно на фоне негромко звучащей песни военных лет): слайд 1.**

Истинная поэзия всегда была голосом народа, выражая его чувства, мысли, оплакивая утраты и победы. В годы Великой Отечественной войны поэзия зазвучала по-особенному. 941 писатель ушёл на фронт, 417 – не вернулось с полей сражений. На фронте они были «рабочими» войны: артиллеристами, танкистами, пехотинцами, лётчиками и моряками, умирали от голода и погибали от ран. Многие из них служили военными корреспондентами, сообщая в газеты о событиях с фронта, писали о подвигах и жизни советских людей. В своих стихах поэты звали народ к борьбе с врагом:

Вставай, страна огромная!

Вставай, на смертный бой…

Одним из таких поэтов, корреспондентов был Александр Трифонович Твардовский, встретивший войну на Юго-западном фронте.

1. **Слово о поэте – презентация с комментариями учителя: слайды 2-3:**

(Комментарии смотреть в приложении к уроку. Все слайды презентации управляются учителем по щелчку).

Предлагаю вам посмотреть небольшой ролик о детстве и творческом пути поэта (ссылка на видеоролик по щелчку на фотографии)

1. **Знакомство с балладой Твардовского «Рассказ танкиста» (прослушивание баллады в исполнении мастера слова): слайд 4**
2. **Беседа по содержанию стихотворения:**
   * + 1. Первичное восприятие стихотворения:

* О каком событии мы узнаём из баллады? Прочитайте.

*(Мальчик совершил геройский поступок, помог танкистам уничтожить вражескую пушку:*

*Я знаю, где их пушка. Я разведал…*

*Я подползал, они вон там, в саду…*

*- Да где же, где?.. – А дайте я поеду*

*На танке с вами. Прямо приведу. )*

* Почему рассказчик не спросил мальчика, как его зовут? Почему он не может себе этого простить?

*(Рассказчик не может себе этого простить, потому что считается, что, если ты не поблагодарил человека по имени, значит, проявил неблагодарность.)*

* + - 1. Работа с лексикой стихотворения (задание учебника № 2, страница 152):
* Повторное чтение баллады учениками (это может быть коллективное чтение по строфам).
* Как вы понимаете строки и словосочетания из стихотворения?

*( «Всё нынче, как спросонку» - спустя много времени кажется, что это тяжёлый бой приснился во сне;*

*«Бедовый, их тех, что главарями у детей» - озорной, предводитель в мальчишеской компании;*

*«А он гвоздит – не выглянуть из башен» - немец (немецкая пушка) беспрерывно стреляет, что танкистам невозможно голову поднять, выглянуть из танка…)*

* В стихотворении поэт использует много разговорных слов и выражений. Почему? Приведите примеры.

*( История рассказывается от имени бывалого солдата, поэтому Твардовскому важно передать живую речь бойца.)*

* + - 1. Жанр стихотворения. Работа с литературоведческим понятием:
* Вспомните определение баллады. Поможет вам в этом словарик учебника (стр. 293). Докажите, что «Рассказ танкиста» - баллада

*(Сочетание лирического и эпического начал)*

* Прочитаем выразительно отрывок из рассказа Твардовского «Весной 1942 года» (учебник, страница 152, задание № 3).
* Сравните описание заката с вашими впечатлениями от репродукции картины Ю.Непринцева «Вот солдаты идут…» (учебник, страница 151).
* С какими строками из баллады Твардовского можно соотнести эту картину? Прочитайте их.

*(Был трудный бой…*

*…Огонь врага был страшен,*

*Мы прорывались к площади вперёд.*

*…Душила гарь и копоть:*

*От дома к дому шёл большой пожар.)*

* Какова, на ваш взгляд, идея этого стихотворения?
* Как вы думаете, в какой ситуации боец мог рассказать об отважном мальчике и кому?

*( Во время отдыха, на привале, в перерыве между боями танкист мог рассказать историю своим однополчанам, таким же солдатам, как и он.)*

* Каким вы представляете себе этого мальчишку? Опишите его внешние черты и внутренние качества.

*( Лет десяти – двенадцати. Бедовый,*

*Из тех, что главарями у детей,*

*Их тех, что в городишках прифронтовых*

*Встречают нас как дорогих гостей…*

*Мальчик смелый, решительный, отважный не по годам.)*

1. **Слово учителя «Дети на войне»:**

Мальчишки «огненных» сороковых. Они не склоняли головы перед страшным врагом. Были детьми, а воевали, как взрослые. Сам Твардовский сказал: «Дети и война – две вещи несовместные».

Но тысячи юных в годы войны совершали подвиги. Разве могли фашисты победить народ, у которого даже дети мстили за поруганную землю, за гибель родных, за своё обкраденное детство.

Кто они? Давайте послушаем подготовленное сообщение ваших одноклассников. Это их первые шаги в работе над проектом «Летопись победы», реализуемый в рамках празднования 70-летней годовщины Великой Победы.

**V. Сообщение ученика, сопровождаемое презентацией.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слайд 5-а,**  **щелчок 1,2** | Партизан и разведчик Лёня Голиков. Он воевал яростно, смело, как бывалый солдат. Отважный воин отмечен самой высокой наградой – званием героя Советского Союза. Погиб 24 января 1944 года. |
| **Слайд 5-б,**  **щелчок 3,4** | Марат Казей в 12 лет встретил войну. Мечтал стать то моряком, то лётчиком, а погиб в 14 лет. |
| **Слайд 6** | Зина Портнова – девочка с косичками… Витя Черевичкин из Ростова… маленький герой из Новороссийска – Витя Новицкий… |

Вечно юными остались и школьницы из Кореновска Венера Павленко и Клара Навальнева, спасавшие советских лётчиков. Их подвиг запечатлел в своём стихотворении кубанский поэт Иван Беляков. С этим произведением вы познакомитесь дома.

**Подведение итогов:**

Продолжи фразу: «Сегодня я узнал…»

Домашнее задание:

1. Выразительное чтение стихотворения И.Белова «Вечная Юность»
2. Рассказ о Великой Отечественной войне в вашей семье (индивидуальное задание).

**ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ**

**Комментарии учителя к слайдам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слайд 2** | Родился Александр Твардовский 8 июня 1910 года на хуторе в глубинке Смоленской области, в крестьянской семье. Поэт рассказывал, что тянулся к литературе, особенно к стихам с детских лет. Рано начал сочинять стихи, ещё до овладения грамотой. |
| **Слайд 3** | В формировании личности будущего поэта большую роль играли родители. Образ матери прошёл через всё творчество Твардовского, начиная с ранних стихов. Начитанность отца, его любовь к книге передалась и детям (в семье их было семь).  Самой заветной, самой дорогой книгой Александр считал томик стихов Некрасова, подаренный отцом. День, когда школьная учительница прочитала гоголевскую «Ночь перед Рождеством», Твардовский вспоминал как один из самых счастливых школьных дней.  Александр отличался от других детей в семье стремлением учиться, активным участием в общественной работе, мало бывал дома. Всю работу по дому за него выполнял старший брат Константин, он помогал отцу в кузнице. На этой почве отец сердился на Александра: «Ну пишешь ты, пиши! Пиши! Сочиняй! Но и работай!» |
| **Слайд 4 со звуком (гиперссылка к компакт-диску, приложению к учебнику)** | Находясь в гуще событий и наблюдая фронтовые будни, поэт создаёт ряд стихотворений о войне, в которых показывает тяжесть военных будней, воспевает мужество и героизм бойцов. Сегодня на уроке мы познакомимся с одним из таких стихотворений – это баллада «Рассказ танкиста» (учебник, страница 150). |